

## TORSTEN STRIEGNITZ

Date of Birth: Berlin 05.12.1964  
Nationality: German  
Qualification: Director  
Hochschule für Film- und Fernsehen Potsdam (HFF)

### FILMOGRAPHY

#### Director (Selection)

- |      |   |
|------|---|
| 1995 | „Durchreise“<br>Feature 70 min, super 16, Final film HFF                          |
| 1996 | „Kinder im Prenzlauer Berg“<br>Documentary, 25 min, Beta, Lux-Film                |
| 2000 | „37° Loveparade“<br>Documentary 45 min, Beta, ZDF                                 |
| 2005 | „Psychosen erleben“<br>Documentary 105 min, Beta, IFFE                            |
| 2006 | „Raum 4070“<br>Documentary 84 min, Beta, credofilm                                |
| 2010 | „Marianne Cohn“<br>10 min SD, Videoproject with special school                    |
| 2011 | „Die Akte Kleist“<br>Documentary 52 min HD, ARTE, Gebrüder Beetz                  |
| 2013 | „Geheimnisvolle Orte – Mont Klamott“<br>Documentary 45 min, HD, RBB, Studio Mitte |
| 2013 | „Die Akte Zarah Leander“<br>Documentary 52 min HD, ARTE, Gebrüder Beetz           |

#### Editorial/Dramaturgy/Author

- |      |  |
|------|--|
| 2007 | „Generation Model“<br>84 min, BETA, (Kleines Fernsehspiel) credofilm<br>Editorial/Dramaturgy                             |
| 2008 | „Die Begegnung“<br>7 min, 16mm credo-Film<br>1st ID/Editorial  |
| 2012 | „Wochenendkrieger“<br>Documentary 90 min, HD, ARTE, Gebrüder Beetz<br>Editorial/Dramaturgy/Director 2 <sup>nd</sup> Unit |

## TORSTEN STRIEGNITZ

2012	„Gier“ Documentary 90 min, in Vorbereitung Dramaturgy
2013	„Du Opfer“ 45min, HD, ARD, Editorial/Dramaturgy
<b>Promotion (Selection)</b>	
2000	„Rock gegen Rechts“, 4x5 min, STERN
2000	„Powerdome“, 15 min, Musicalpromotion
2002	„Der Kunstdetektiv“, 3,5 min, ARTE
2004	„Ostwind“, 15 min, ZDF/RBB
2006	„Ostwind“, 15 min, ZDF/RBB
2007	Trailer „Valerie“
2007	Trailer „Jagdhunde“
2010-12	various Trailers for Gebrüder Beetz Filmproduktion
2012	Trailer Britfilms
2013	Trailer Britfilms
2014	„fernOST“, Promotionkampagne RBB