

Was ich will ist spielen – Corinna Harfouch

D 2009 | 43/52min



© Ina Voigt, 1988

Goebbels Frau und Märchenhexe, Vera Brühne und "des Teufels General": Corinna Harfouch ist das, was Deutschland nicht gerade in Hülle und Fülle hat – ein Star.

Corinna Harfouch scheint in Theater, Film und Fernsehen alles erreicht zu haben, was einer Schauspielerin ihrer Generation möglich ist. Konsequenterweise verkörpert sie die Extreme der menschlichen Existenz. Ihre Darstellung gerät immer wieder zur Gratwanderung zwischen den Abgründen, die das Leben ausmachen. Ihre Schauspielkunst ist so einzigartig durch ihre Authentizität im Verein mit differenziertester Charakterzeichnung, in der sie noch mit der Nuance einer Handbewegung dem Gang der Dinge eine überraschende Wendung gibt.

Corinna Harfouch hat sich durch ihre Darstellung von düsteren, vom Schicksal gezeichneten Figuren sowohl im Theater als auch in Kino und Fernsehen einen Namen gemacht. Sie wurde mit zahlreichen Preisen geehrt. Für ihre Rolle des General Harras in Frank Castorfs Inszenierung von „Des Teufels General“ erhielt sie den Gertrud-Eysoldt-Ring und wurde zur Schauspielerin des Jahres gewählt. Doch auch als überaus humorvolle Hexe Rabbia im Film „Bibi Blocksberg“ wurde sie als Beste Nebendarstellerin ausgezeichnet.

Aber wer steckt hinter dieser so wandelbaren, oft so unnahbar wirkenden Frau? Die Regisseurin Sabine Michel hat für ihr Porträt über Corinna Harfouch die Schauspielerin ein Jahr begleitet. Wir treffen die Harfouch sowohl in ihrem einsamen Landhaus am Kamin, während ihrer Theaterproben, als auch bei offiziellen Anlässen und immer wieder werden wir überrascht von dieser Frau, die ihr Talent, unpassend zu sein, pflegt. Neugierig ist sie, besessen vom Leben. Corinna die Spröde. Corinna die Strenge. Corinna die Schöne. Natürlich ist sie schön. Aber die Ausstrahlung, um die es

Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co. KG

Heinrich-Roller-Str. 15 · 10405 Berlin

berlin@gebrueder-beetz.de · www.gebrueder-beetz.de

tel. +49 (0)30 695 669 10 · fax +49 (0)30 695 669 15

Sitz der Gesellschaft: Berlin · Amtsgericht Charlottenburg · HRA 41032 B

Persönlich haftende Gesellschafterin: Gebrüder Beetz Media GmbH

Sitz der Gesellschaft: Berlin · Amtsgericht Charlottenburg · HRB 112420 B

Geschäftsführer: Reinhardt Beetz · Christian Beetz

GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

hier geht, entsteht erst durch jene geheimnisvolle Verbindung, welche Natur und Talent eingehen können.

„Ich mag es, in den Figuren klar zu machen, dass ein Leben kompliziert ist. Und, dass der Mensch auch nicht immer gleich ist.“ Der Film interessiert sich für die Vision dieser Frau, woran sie glaubt und woher sie die Kraft für ihre Figuren nimmt. Entstanden ist ein sehr persönliches, poetisches Porträt, das sich nicht primär nur ihren Lebensstationen, sondern viel grundsätzlichen (Über-)Lebensfragen widmet und einen besonderen Blick hinter die Profession Schauspielkunst gewährt.

STAB

Regie: Sabine Michel
Buch: Sabine Michel & Maria Wischnewski
Kamera & Ton: Martin Langner
Schnitt: Gudrun Steinbrück
Musik: Shaban alias Johannes Gwisdek
Fotos: Ina Voigt, Adelheid Beyer, Katrine Cremer
Mischung: Jörg Höhne
Producer: Maria Wischnewski
Produktionsleitung: Kathrin Isberner
Filmgeschäftsführung: Daniela Schöne
Produktionsassistent: Susanne Radelfhof
Technische Leitung: Philipp Weigold
Produzent: Christian Beetz
Redaktion: Ann-Christin Hornberger (ZDF/arte)
Eine Produktion der gebrueder beetz filmproduktion

Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co. KG

Heinrich-Roller-Str. 15 · 10405 Berlin

berlin@gebrueder-beetz.de · www.gebrueder-beetz.de

tel. +49 (0)30 695 669 10 · fax +49 (0)30 695 669 15

Sitz der Gesellschaft: Berlin · Amtsgericht Charlottenburg · HRA 41032 B

Persönlich haftende Gesellschafterin: Gebrüder Beetz Media GmbH

Sitz der Gesellschaft: Berlin · Amtsgericht Charlottenburg · HRB 112420 B

Geschäftsführer: Reinhardt Beetz · Christian Beetz