

Gebrüder Beetz Filmproduktion

Unter dem Dach der Gebrüder Beetz Media GmbH sind insgesamt drei Unternehmen an den Standorten Berlin, Hamburg und Köln vereint: Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co KG, Gebrüder Beetz Filmproduktion Hamburg GmbH & Co KG, Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln GmbH & Co KG.

Die Firma wurde im Jahr 2000 von Christian und Reinhardt Beetz gegründet und hat bisher mehr als 50 Dokumentationen und Dokumentarfilme produziert. Im Jahr 2008 wurde die Firmenstruktur aufgrund des Erfolges angepasst und in Kommanditgesellschaften überführt. In Zusammenarbeit mit Autoren und unabhängigen Filmemachern entwickelt und produziert die Gebrüder Beetz Filmproduktion hochwertige Dokumentarfilme, Themenabende, dokumentarische Serien und Reportagen für die öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten sowie das arte Kulturmagazin Metropolis. Erfolgreich setzt die Firma kreative Fernsehproduktionen nicht nur für den deutschen Markt, sondern in internationalen Koproduktionen auch für den europäischen und außereuropäischen Markt um. Im Jahr 2005 erhielt die Firma eine europäische MEDIA Paketentwicklungsförderung.

Seit 2006 ist das Geschäftsfeld der Entwicklung von neuen cross-medialen TV-Internet Formaten hinzugekommen. So wurde eine Pilotsendung mit dem Titel „Digital Diary“ produziert und gesendet, die sich insbesondere an ein jüngeres Publikum von Internetnutzern wendet und diese für das öffentlich-rechtliche Fernsehen wieder gewinnen soll.

Die Gebrüder Beetz Filmproduktion hat zahlreiche Film und TV-Preise erhalten. Der Dokumentarfilm "FC Barcelona – das Jahr der Entscheidung" erhielt im Jahr 2006 den ADOLF-GRIMME-PREIS in der Kategorie ‚Spezial‘ als herausragendes Beispiel für kritische Hintergrundberichterstattung im Bereich Sport sowie den PRIX EUROPE. Die ZDF-Kleines Fernsehspiel Produktion "Dancefloor Caballeros" wurde der 1. PREIS beim „Unerhört“ Musikfilmfestival verliehen. Im Mai 2007 wurde der Film "Die Akkordeonspielerin" mit dem AXEL-SPRINGER-PREIS für junge Journalisten in der Kategorie ‚Fernsehreportagen‘ ausgezeichnet und im November erhielten die Produzenten mit diesem Projekt die GOLDENE LOLA, den Deutschen Kurzfilmpreis 2007. Die Dokumentation „Zwischen Wahnsinn und Kunst – die Sammlung Prinzhorn“ wurde für Buch und Regie mit dem ADOLF-GRIMME-PREIS 2008 in der Kategorie Information und Kultur sowie dem ADOLF-GRIMME-PUBLIKUMSPREIS der Marler Gruppe 2008 ausgezeichnet. Mit dem Projekt „Die Zukunft ist jetzt! Chinas Kunst Avant-Garde erobert den Markt“ wurden wir im Februar für den ROSE d’Or AWARD in der Kategorie bester Künstlerischer Dokumentarfilm nominiert. Der Kinodokumentarfilm „Hotel Sahara“ wurde im Nov. 2008 vom Dok Leipzig Filmfestival für den internationalen DOC-ALLIANCE AWARD nominiert.

Die Firma verfügt über HD-Equipment und mehrere Avid-Schnittplätze. Die Gebrüder Beetz Filmproduktion ist Mitglied im EDN European Documentary Network und der AG DOK.

Realisierte Projekte

KULTUR ODER KOMMERZ? DER KAMPF UM DIE STADT

Dokumentarfilm von Claudia Dejá
52min NDR/arte, 2011

100 JAHRE HOLLYWOOD – DIE CARL LAEMMLE STORY

Dokumentarfilm von Kai Christiansen
43 / 52 / 78min, HD, SWR/arte, 2011

VOM PIONIER ZUM MILLIONÄR

Dokumentarreihe von Ira Beetz, Kai Christiansen, Achim Scheunert und Christoph Weinert
5 x 45 / 52 min, HD, NDR/arte, 2010
Gefördert von nordmedia sowie der Filmförderung HSH

HERBSTGOLD – AUF DEM WEG ZUR ALTEN-WM

Ein Dokumentarfilm von Jan Tenhaven
90/52 min., HD, in Koproduktion mit Navigator Film, WPW Ltd., WDR/arte, YLE, TSR, RTE, ERT
Gefördert von der NRW Filmstiftung, Medienboard Berlin-Brandenburg, Österreichischen Filminstitut, 2010

Winner Filmmakers Award „Hot-Docs“, Toronto

PATRICIA KAAS - MEIN LEBEN/ MA VIE

Ein Dokumentarfilm von Horst Mühlenbeck
45 min., HD, ZDF/ arte "Mein Leben/ Ma vie", 2008

PRESTES MAIA – FREIHEIT IN BETON

Ein Dokumentarfilm von Ira Beetz, Jonas Ginter und Levin Peter
52 min., ZDF/arte, 2008

HOTEL SAHARA

Ein Film von Bettina Haasen
90/52 min., HD/35mm, in Koproduktion mit ZDF/arte, YLE
Entwicklung gefördert von MEDIA-DEVELOPEMENT, UNESCO
Produktion gefördert durch FFA Filmförderungsanstalt, DFFF, Medienboard Berlin-Brandenburg und MEDIA Programme
Nominiert für DOC-ALLIANCE-AWARD 2009

ANGRIFF AUF DIE SINNE

Ein Film von Jan Tenhaven
52 min., ARD/NDR, YLE. Entwickelt im Rahmen der Discovery Campus Masterschool 2007
Gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg

MEIN LEBEN MIT CARLOS

Ein Film von Germán Berger Hertz
90 min., HD/35mm. Koproduktion mit ZDF/arte/Catalan,TV, ETV-Spanien und Chile.
Teilnehmer der Discovery Campus Masterschool 2005
Gefördert durch die Filmstiftung NRW,

AMERIKAS GEHEIMER KRIEG IN LAOS - DIE GRÖSSTE MILITÄROPERATION DER CIA

Ein Dokumentarfilm von Marc Eberle
75/52/43 min., HD, in Koproduktion mit NDR/ arte/ WDR, 2008
Entwickelt im Rahmen der Discovery Masterschool 2003
Gefördert durch die Filmförderung HSH, Filmstiftung NRW und MEDIA NEW TALENTS.

DANIEL RICHTER - MEIN LEBEN/ MA VIE

Ein Dokumentarfilm von Birgit Herdlitschke
45 min., HD, ZDF/ arte "Mein Leben/ Ma vie", 2008

EINS WEITER

Magazin für Lebenskultur
täglich 15 min. in Koproduktion mit WDR/EinsFestival, seit 2008

DIE BURG DER CHINESEN

Ein Dokumentarfilm von Christian Schidlowski
60 min., ZDF/arte, 2009
Gefördert von der Filmförderung HSH

METROPOLIS – DAS EUROPÄISCHE KULTURMAGAZIN AUF ARTE

Je 2x45 min., ZDF/arte, 2009, 2008, 2007

CORINNA HARFOURCH - MEIN LEBEN/ MA VIE

Ein Film von Sabine Michel
43/ 52 min., arte "Mein Leben/ Ma Vie"

MEIN REGENWALD

Ein Dokumentarfilm von Jacob Andrén und Helana Nygren
52 min., ZDF/arte, in Koproduktion mit WG Film Schweden

DORFLIEBE

Ein Dokumentarfilm von Pamela Meyer Arndt
90/ 52 min., MDR, Gefördert von der Bundeskulturstiftung, DEFA-Stiftung, 2010

ZWISCHEN WAHNSINN UND KUNST – DIE SAMMLUNG PRINZHORN

Ein Film von Christian Beetz
75 min., HD, in Koproduktion mit SWR/arte/ ZDFdokukanal
Gefördert von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, MEDIA-DEVELOPMENT, Volkswagen Stiftung, 2007
Ausgezeichnet mit dem Adolf Grimme Preis 2008 in der Kategorie Information und Kultur und dem Publikumspreis der Marler Gruppe

WAHNSINNIGE KUNST – DER GEWEBTE SCHMERZ**WAHNSINNIGE KUNST – DAS UNERHÖRTE GENIE**

Ein Film in zwei Teilen von Christian Beetz
2x26 min., HD, in Koproduktion mit SWR/ arte/ ZDFdokukanal, 2007