

Vorspann:

Titel 1:

BIOMIMIKRY – natürlich genial!
BIOMIMETISME – naturellement génial !

Titel 2:

Kunst der Fortbewegung
L'art du déplacement

Ein Film von André Rehse
Un film de André Rehse

Abspann:

Regie
André Rehse

Buch
André Rehse
Jan Tenhaven

Kamera
Fabian Welther

Schnitt
Oliver Szyza

Ton
Sebastian Richter
Martin Kleinmichel

Musik
Nils Kacirek
Sipho Khumalo

Mischung
Jörg Höhne

Grafiken
Michael Hübinger

Fachberatung
Prof. Dr. Antonia Kesel

Produktionsleitung
Kathrin Isberner

Producerin
Anahita Nazemi

Produzent
Christian Beetz

Koproduzent
Ton Okkerse

Redaktion
Christine Peters

Archiv
Markus Hoffmann

Eine Produktion von
gebrueder beetz filmproduktion berlin GmbH & Co. KG (Logo)

in Koproduktion mit
EMS FILMS (Logo)

und

BR (Logo)

in Zusammenarbeit mit
ARTE (Logo)

gefördert durch
Media Development (logo)

© Bayerischer Rundfunk / gebrueder beetz filmproduktion / EMS FILMS 2010

Vorspann:

Titel 1:

Biomimikry – Natürlich genial!
Biomimétisme – Naturellement génial !
(Anm. Anahita: ein Leerzeichen vor dem Ausrufezeichen im französischen)

Titel 2:

Bauen mit Effizienz
Construire efficacement

Abspann:

Buch und Regie
André Rehse

Buch
Jan Tenhaven

Kamera
Fabian Welther

Schnitt
Oliver Szyza

Ton
Sebastian Richter
Martin Kleinmichel

Musik
Nils Kacirek

Mischung
Jörg Höhne

Grafiken
Michael Hübinger

Fachberatung
Prof. Dr. Antonia Kesel

Produktionsleitung
Kathrin Isberner

Producerin

Anahita Nazemi

Produzent
Christian Beetz

Koproduzent
Ton Okkerse

Redaktion
Ann-Christin Hornberger

Archiv
Imre Solt
testastretta-999 from Flickr.com
Lloyd Rochester
Markus Hoffmann
Maria Mingallon
Luftbild: Stadtmessungsamt Stuttgart
IBA – Information based architecture
Peter Franken

Eine Produktion von
gebrueder beetz filmproduktion berlin GmbH & Co. KG (Logo)

in Koproduktion mit
EMS FILMS (Logo)

und

ZDF (Logo)

in Zusammenarbeit mit
ARTE (Logo)

gefördert durch
Media Development (logo)

© ZDF / gebrueder beetz filmproduktion / EMS FILMS 2010

Vorspann:

Titel 1:

BIOMIMIKRY – natürlich genial!
BIOMIMETISME – naturellement génial !

Titel 2:

Orientierung im Chaos
S'orienter dans le chaos

Ein Film von André Rehse
Un film de André Rehse

Abspann:

Regie
André Rehse

Buch
André Rehse
Jan Tenhaven

Kamera
Fabian Welther

Schnitt
Oliver Szyza

Ton
Sebastian Richter
Martin Kleinmichel

Musik
Nils Kacirek
Sipho Khumalo

Mischung
Jörg Höhne

Grafiken

Michael Hübinger

Fachberatung
Prof. Dr. Antonia Kesel

Produktionsleitung
Kathrin Isberner

Producerin
Anahita Nazemi

Produzent
Christian Beetz

Koproduzent
Ton Okkerse

Redaktion
Christine Peters

Archiv
Markus Hoffmann
Naracoopa Holiday Cottages
Greenpeace

Eine Produktion von
gebrueder beetz filmproduktion berlin GmbH & Co. KG (Logo)

in Koproduktion mit
EMS FILMS (Logo)

und

BR (Logo)

in Zusammenarbeit mit
ARTE (Logo)

gefördert durch
Media Development (logo)

© Bayerischer Rundfunk / gebrueder beetz filmproduktion / EMS FILMS 2010

Vorspann:

Titel 1:

BIOMIMIKRY – natürlich genial!
BIOMIMETISME – naturellement génial !

Titel 2:

Stoffe der Zukunft
Les étoffes du futur

Ein Film von André Rehse
Un film de André Rehse

Abspann:

Regie
André Rehse

Buch
André Rehse
Jan Tenhaven

Kamera
Fabian Welther

Schnitt
Oliver Szyza

Ton
Sebastian Richter
Martin Kleinmichel

Musik
Nils Kacirek
Sipho Khumalo

Mischung
Jörg Höhne

Grafiken
Michael Hübinger

Fachberatung

Prof. Dr. Antonia Kesel

Produktionsleitung
Kathrin Isberner

Producerin
Anahita Nazemi

Produzent
Christian Beetz

Koproduzent
Ton Okkerse

Redaktion
Christine Peters

Archiv
Markus Hoffmann
Maria Mingallon

Stock footage provided by dmitry_ps / Pond5.com
Stock footage provided by ArlinLadue / Pond5.com
Stock footage provided by shaman / Pond5.com
Stock footage provided by JensKlingebiel/ Pond5.com
IBA – Information based architecture
Peter Franken

Eine Produktion von
gebrueder beetz filmproduktion berlin GmbH & Co. KG (Logo)

in Koproduktion mit
EMS FILMS (Logo)

und

BR (Logo)

in Zusammenarbeit mit
ARTE (Logo)

gefördert durch
Media Development (logo)

© Bayerischer Rundfunk / gebrueder beetz filmproduktion / EMS FILMS 2010