



André Rehse
Hohe Kiefer 18
14532 Kleinmachnow
Germany
+49 172 79 49 0 79
+49 33203 71772 Tel
+49 33203 71773 Fax
rehse@bluecan.de
www.bluecan.de

CV - André Rehse

>Profil

- **Tätigkeit:** Producer, Autor, Redakteur, Produzent
- **Ressorts:** Wissen, Wissenschaft, Natur & Technik, Gesellschaft, Kultur
- **Ziel:** Für ein zahlreiches Publikum ohne Vorwissen mit Leichtigkeit und Witz spannend nonfiktionale Geschichten erzählen, die einen Mehrwert haben.
- **Kompetenz:** Idee, Konzept, Buch, Planung, Regie, Schnitt, Text - Überwachung und Betreuung sämtlicher Produktionsabläufe von Sendungen in verantwortlicher Position für Docufiction, Docu-Series, Magazinsendungen und nonlineare Medien.

>Beruflicher Werdegang

- Autor der Dokureihe Biomimikry - Natürlich Genial (ARTE/Bayr.Rf./ZDF) Int. Coproduktion Gebrueder-Beetz-Film/EMS-Films
- Wissenschaftsredaktion SWR Baden-Baden, freier Mitarbeiter
- Produzent und Autor von Unterrichtsfilmen und Lern-Programmen für das Institut f. Film und Bild seit 1998
- Producer/Redakteur in der Redaktion „Galileo Mystery“, ProSieben (Story House Productions, Berlin), 2006 - 2007. Verantwortlich für die Erstellung von Docufiction-Sendungen.
- Producer/Redakteur in der Redaktion „Wunderwelt Wissen“ und „Wunderwelt-Wissen-Spezial“ (ProSieben, Story House Productions) München) 2004 - 2006
- Autor/Producer von über 20 Dokus für 3SAT/ZDF, u.A. „hitec“ und „neues“, sowie Dokureihen wie „Geniale Teams“ und „Grenzspiele“
- RTL: „Die Große Reportage“, 1999
- Redakteur, Boulevardmagazin „Brisant“, MDR, 1997 - 1998
- Dokumentationen für Deutsche Welle und Kirche, 1995-1996



André Rehse
tv-dvd-web

- Redaktionsmitglied der Politmagazine „Quadriga“ und „AKUT“, SAT-1 Hamburg, 1992-94
- Dramaturgieausbildung beim Filmboard Berlin-Brandenburg durch Linda Seger, Script Consultant, Hollywood, 1995/96
- M.A. in Soziologie, Philosophie, Kunstgeschichte; 1988-1993



>Auszeichnungen

- **Comenius Medaille 2010** der Ges. f. Pädagogik und Information e.V., Berlin
... für WEB 2.0 - Das Mitmach-Netz“ (FWU 2009)

„Zielgruppengenau, prägnant, eingängig - vorbildlich! Darum zeichnen wir die Didaktische FWU-DVD mit der Comenius EduMedia Medaille 2010 aus.“ (D.Rellecke)

- **Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2001**, Ludwigsburg
- **Prix Leonardo Bronze 2001**, Padua, IT
- **Int. Techfilm Award 2001**, Hradec Kralove, CR
... für „Die Zukunft des Lichts“ 3sat/hitec 2001 - ein Film über ‚Photonik‘.
- **Deutscher Multimedia-Award 2002**, Stuttgart
- **Comenius Siegel 2002** der Ges. f. Pädagogik und Information e.V., Berlin
- **Giga-Maus 2002**, Preis der Red. ELTERN und hp, Frankfurt
- **Kinder-Medien-Preis 2002** „Der weisse Elefant“ der Bayr. Sparkassenstiftung
... für die Lern CD-ROM „Kinderbrauser – Mit Polly & Fred im Internet“