

Pamela Meyer-Arndt

CIRRICULUM VITAE



1967 Geboren in Köln

1986 Filmstudium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg

1991 Diplom mit besonderer Auszeichnung

1992 Postgraduierten-Stipendium des DAAD

Filmstudium an der Tisch School der New York University

1994 Tätigkeit bei den New Yorker Independent Filmproduktionen

Amos Poe Productions, The Shooting Gallery

1995 Regieassistenz bei Kino- und TV-Produktionen in den Regieabteilungen

„I love you“, I love you not“, Regie Billy Hopkins und

„Härtetest“, Regie Janeck Rieke

1996 - 2003 Kamerafrau / Regisseurin / Producerin für Werbefilme

seit 2003 Buch / Regie / Produktion für Dokumentarfilme

FILMOGRAFIE

1990 „Die nach Hoffnung jagen“, Short, 18 min., 16mm, Hamburg

1991 „Bottle“, Short, 3 min., 16mm, New York

1991, „Couple Trouble“, Short, 18 min., 16mm, New York

1992, „What's up Amos Poe“, Doku, 30 min, Pesaro - Italy

1993, „Moor Affairs“, Short, 30 min., 16mm, Hamburg

2006 „Die Märchenhafte – die Fotografin Sibylle Bergemann“ (30 min), MDR

Ein Portrait

2006 „Ostfotografinnen“ (71 min), MDR, WDR, 3sat

Ein Portrait der Fotografinnen Sibylle Bergemann, Helga Paris und Gundela Schulze-Eldowy und ihre Erfahrung mit der Zensur zu DDR Zeiten

2009 Interviewfilm „Wendezeiten“ (30 min), Komponistenportraits im Auftrag für das Radial System Berlin/ Schleswig-Holstein Musik Festival

2010 „Dorfleben“ (87 min.), MDR, Kulturstiftung des Bundes, Recherchestipendium der Defa-Stiftung, Gebrüder Beetz Filmproduktion