

Christiane von Schwind

Filmmaker and Director



CV and Filmography

1965	born in Cologne, Germany, partly raised in Namibia
1984-1988	Work Experiences in the Azores (Au-Pair and Travel Guide)
1988-1993	Language Studies at the University of Cologne (English, Portuguese, Spanish) Degree: Diploma (M.A.) in Translation
1993-1994	Freelance Translator
1994-1999	Project Manager at "Gruppe 5 Filmproduktion" Realised Projects: <i>Fabeltiere</i> , Series (13 episodes), WDR, National Geographic, Canal+ <i>Geisterstädte und Salpeter</i> , WDR, 3SAT, TV National Chile, Goethe Institut <i>Die vergessene Insel – Tristan da Cunha</i> BBC, WDR, ARTE
1999-present	Freelance Filmmaker and Director TV-Shorts, Current Affair Features and Documentaries with a focus on human interest stories, wildlife and adventure for ARTE, WDR, ZDF. A selection:
2000	<i>Whale-Watching in Neuseeland</i> 45 Min., ZDF „Reiselust“ Gruppe 5 Filmproduktion, Cologne

GEBRUEDER BEETZ FILMPRODUKTION

- 2001 *Das Bärenwunder*
Portrait of an animal activist in China
30 Min., ZDF „37 Grad“
taglicht media Filmproduktion, Cologne
- 2001 *Die Weltelf* (Mozambik Sequenzen)
Children around the world and their love for soccer
90 Min., ARTE/ZDF
taglicht media Filmproduktion, Cologne
- 2003 *Einsatz für den Amur-Tiger*
Portrait of a gamekeeper in Siberia
26 Min., „360° - Die GEO Reportage“ +
„Länder/Menschen/Abenteuer“ für ARTE, WDR
Medienkontor, Berlin
- 2004 *Joaquims wilde Reiter*
A horse farm for Brazilian street children
52 + 43 Min., „360° - Die GEO-Reportage“ +
„Länder/Menschen/Abenteuer“, ARTE, WDR
Medienkontor, Berlin
- 2005 *Stur, Faul, Dumm?*
The re-discovery of donkeys in Europe
43 Min., ARTE
taglicht media Filmproduktion, Cologne
- 2006 *Die Rückkehr der Plagen*
The grasshopper plague in Australia
TV-Series, ZDF, ARTE
taglicht media Filmproduktion, Cologne
- 2007 *Die Köchin von Bahia*
Tracing African Heritage in Brazil
52 Min. „360° - Die GEO-Reportage“, ARTE
Medienkontor, Berlin
- 2010 *LifeNet*
Bewährungsprobe für ein Moskitonetz in Afrika
5 Min. Imagefilm und 2 Min. Marketingfilm für
Bayer Environmental Science
- 2011 *Modern Ruins: Fordlândia – Henry Ford's Jungle Utopia*
43/52 Min, ZDF/ARTE
gebrueder beetz filmproduktion, Berlin