



FAKTEN & PARTNER

FAREWELL COMRADES!

1. Fakten

1.1. Produktion

- Budget: € 2,6 Millionen (TV-Serie: € 2,2 Millionen / Webformat: € 0,4 Millionen)
- Erstes Produktion seit über 20 Jahren, die alle drei ARTE-Häuser vereint: ARTE G.E.I.E., ARTE France, ARTE Deutschland
- 70 Drehtage, 11 Länder
- Über 70 Interviews für die TV-Serie, 30 Interviews für das Webformat
- Interviews in 13 Sprachen
- 5 osteuropäische Koproduzenten: Eureka Media (PL), Havas Films (HU), HiFilm (RO), Trigon Production (SK), Hyper Market Film (CZ)
- 7 osteuropäische Sender: TVP, MTV, TVR, Czech TV, Slovak TV, LRT, ERR
- Osteuropäisches Kreativteam: Andrei Nekrasov, Regisseur der TV-Serie (RU), György Dalos, Buch- und Drehbuchautor (HU), Recherchenetzwerk in 10 osteuropäischen Ländern
- Zugang zu 33 öffentlichen Archiven in Ost und West, über 360 Stunden Archivmaterial
- 35 Privatarchive

1.2. Fakten Medienevent

- 16 Sender in 14 Ländern: Deutschland, Frankreich, Irland, Polen, Tschechische Republik, Slowakei, Litauen, Griechenland, Finnland, Norwegen, Schweiz, Estland, Rumänien, Ungarn
- Netzwerk mit mehr als 30 internationalen Partnern
- Zeitplan von September 2011 bis Februar 2012:
 - 22. September 2011 Veröffentlichung des Buchs
 - 10. Januar 2012 Launch des Webformats
 - ab 24. Januar 2012 Ausstrahlung der Serie auf ARTE
- Premieren in mehreren europäischen Ländern, unter anderem Deutschland, Frankreich, Rumänien, Ungarn

FAREWELL COMRADES!

2. Partner Medienevent

Produzenten:

Artline Films
gebrueder beetz filmproduktion

Koproduzenten:

ARTE Deutschland
ARTE G.E.I.E.
ARTE France
ZDF
Eureka Media (Polen)
Havas Films (Ungarn)
HiFilm (Rumänien)
Hyper Market Film (Tschechische Republik)
Trigon Production (Slowakei)
Piraya Film (Norwegen)

Sender:

YLE 1 (Finnland)
Czech TV (Tschechische Republik)
ERR (Estland)
EPT (Griechenland)
histoire (Frankreich)
LRT (Litauen)
Magyar Televizio (MTV) (Ungarn)
NRK (Norwegen)
RBB (Deutschland)
Slovak Television (Slowakei)
TG4 (Irland)
TSR (Schweiz)
TVP (Polen)
TVR (Rumänien)

Partner:

ANGOA
BDIC
Bundesstiftung Aufarbeitung
Bundeszentrale für politische Bildung
C.H. Beck
CNC
CNDP
Collegium Hungaricum Berlin (CHB.)
Französische Botschaft Berlin
Goethe Institut (Bukarest, Prag)
Institute Français
Media
Medienboard
PROCIREP
Robert-Havemann-Gesellschaft e.V.
Slovak Audiovisual Fund