



## Höllentrip Antarktis - Shackletons Retter

Ein Dokumentarfilm von **Leanne Pooley**

In Koproduktion mit **Making Movies, ZDF/arte**  
85 min

**Kapitän Frank Worsley heuert auf dem Schiff Endurance an, um Sir Ernest Shackleton und seine Expedition durch die Antarktis zu steuern. Doch das Schiff bleibt im Packeis stecken und sinkt, dem Eis ausgeliefert, scheint das Schicksal der Crew besiegelt zu sein – gäbe es da nicht die außergewöhnlichen Navigationskünste ihres Kapitäns Frank Worsley.**

Im Oktober 1914 nimmt Kapitän Frank Worsley unter dem Kommando von Sir Ernest Shackleton Kurs auf Antarktika. Ihr Ziel: Sie wollen den eisigen Kontinent durchqueren – doch nur 60 Meilen vor der antarktischen Küste steckt ihr Schiff fest. Langsam wird es von den Eismassen zerquetscht. Die Crew-Mitglieder sind nun nahezu schutzlos peitschenden Stürmen und Minusgraden ausgesetzt. Sie hungern und frieren. Ganze 15 Monate dauert es, bis sie endlich wieder ihre Rettungsboote zu Wasser lassen können – doch damit beginnt erst eine neue Tortur.

Unter Einsatz nahezu übermenschlicher Kräfte, 40 Stunden bei schneidender Eiskälte ans Ruder geklammert, schafft es Worsley, die Mannschaft nach Elephant Island zu bringen – ein unbewohnter Felshaufen im Südpolarmeer. Hier führen keinerlei Schiffsrouten vorbei, es gibt nicht die geringste Chance auf eine Rettung. Ein weiteres Mal lässt Shackleton ein Rettungsboot zu Wasser, dieses Mal sind neben ihm

und Kapitän Worsley nur noch vier weitere Männer an Bord. Vor ihnen liegen 800 Meilen auf dem schlimmsten Ozean der Welt – im Winter. Nur viermal schafft er es in über zwei Wochen zwischen Regengüssen und Sturm, in seinem Sextanten die Sonne zu sehen und ihre Position zu bestimmen – schon bei der geringsten Ungenauigkeit wird das kleine Rettungsboot die rettende Insel nie erreichen.

Der Film „Höllentrip Antarktis – Shackletons Retter“ erzählt zum ersten Mal die Geschichte von Shackletons transantarktischer Expedition aus der Perspektive seines Kapitäns. Durch den Einsatz hochwertiger, bewegender Spielszenen erfahren wir hautnah die Strapazen der Mannschaft in der Eiskälte der Antarktis und erleben, wie Frank Worsley die Rettungsboote unter widrigsten Bedingungen durch Packeis, Meeresströmungen und Winterstürme leitet.

Regie & Drehbuch **Leanne Pooley**

Kamera **Simon Baumfield**

Schnitt **Tim Woodhouse**

Musik **John Gibson**

Produktion **Christian Beetz, James Heyward**

Redaktion **Peter Allenbacher**

Eine Produktion der **gebrueder beetz filmproduktion, Making Movies**

Im Auftrag von **ZDF /arte**

© gebrueder beetz filmproduktion 2011