

GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

Die *gebrueder beetz filmproduktion* hat seit ihrer Gründung im Jahr 2000 bereits über 100 hochwertige Dokumentationen und Dokumentarfilme für den nationalen und internationalen Markt produziert. Neben den Geschäftsführern Reinhardt und Christian Beetz umfasst unser Team 30 Mitarbeiter an den Standorten Berlin, Hamburg, Köln und Lüneburg. Unsere Dokumentationen laufen regelmäßig im Wettbewerb der großen internationalen Festivals und haben vielfach renommierte Auszeichnungen erhalten. Das Jahrbuch Fernsehen erklärte 2012 die *gebrueder beetz filmproduktion* zu einer der erfolgreichsten non-fiktionalen Produktionsfirmen in Deutschland.

Viele unserer Filme entstehen im Rahmen von internationalen Koproduktionen und richten sich an ein breites Publikum. Wir arbeiten regelmäßig mit allen öffentlich-rechtlichen Sendern national und international zusammen – von der ARD, dem ZDF und ARTE über fast alle europäischen und nordamerikanischen Sender wie z.B. BBC, Smithsonian Channel und WNET. Mit unseren Produktionen wollen wir innovative Kulturvermittlung betreiben und ein breites, internationales Publikum erreichen. Daher komplettieren wir seit 2007 unsere filmischen Inhalte durch zielgruppengerechte cross-mediale Formate bestehend aus Webkampagnen, Apps für Tablets und Smartphones, Webdokus, Medienevents und Büchern.

Weitere Informationen zu aktuellen Produktionen finden Sie unter:

www.gebrueder-beetz.de

Realisierte Kinoprojekte (Auswahl)

Köln:

MITTSOMMERNACHTSTANGO

Ein Dokumentarfilm von Viviane Blumenschein
HD, 90/52 min., in Koproduktion mit Illume Ltd., Gema Films, SF und 3sat, 2012
Unterstützt vom MEDIA Development Programm; gefördert von der Filmförderungsanstalt - FFA, dem DFFF, dem Medienboard Berlin-Brandenburg, der Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, der Finnish Film Foundation und dem Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

MY HEART OF DARKNESS

Ein Dokumentarfilm von Staffan Julén und Marius van Niekerk
HD, 90 min., in Koproduktion mit Eden Film, SVT und ZDF/arte, 2010
Im Wettbewerb BESTER DOKUMENTARFILM IN KINOLÄNGE der IDFA, Amsterdam 2010

HERBSTGOLD

Ein Dokumentarfilm von Jan Tenhaven
94/55 min., HD, in Koproduktion mit Navigator Film, WDR/arte, NDR, YLE, TSR, RTE, ERT, 2010
Gefördert von der NRW Filmstiftung, Medienboard Berlin-Brandenburg, Österreichischen Filminstitut, FFA, DFFF
Eröffnungsfilm des One World Festivals Prag, 2011
Gewinner des GRAND PRIZE des Guangzhou IFF China 2010
Gewinner des DOC U AWARDS der IDFA, Amsterdam 2010
Gewinner des AUDIENCE AWARD des Berlin&Beyond Festivals San Francisco 2010
Gewinner des FILMMAKERS AWARD HOTDOCS 2010
Nr. 4 der HOT DOCS AUDIENCE TOP TEN, 2010
Nominiert für Publikumspreis „REFLECTING IMAGES: BEST OF FESTS SECTION“ IDFA 2010
Gewinner des AUDIENCE AWARD beim One World Festival in Prag 2011
Nominiert für den DEUTSCHEN KAMERAPREIS 2011
Nominiert für den DEUTSCHEN DOKUMENTARFILMPREIS 2011
Vorauswahl Deutscher Filmpreis 2011

MEIN LEBEN MIT CARLOS

Ein Film von Germán Berger Hertz
90 min., HD, 35mm. Koproduktion mit ZDF/arte/Catalan,TV, ETV-Spanien und Chile. 2009
Teilnehmer der Discovery Campus Masterschool. Gefördert durch die Filmstiftung NRW
Nominiert für den GRIMME-PREIS 2012
Nr. 3 der HOT DOCS AUDIENCE TOP TEN, 2010

Berlin:

WOCHENENDKRIEGER

Ein Film von Andreas Geiger
90 min., HD, Entwicklung Medienboard Berlin-Brandenburg, 2012
Produktion gefördert von Medienboard Berlin-Brandenburg, DFFF, MFG und Filmfonds Wien
In Zusammenarbeit mit RBB/ARTE

EMPIRE ME – DER STAAT BIN ICH!

Ein kreativer Dokumentar- und Abenteuerfilm von Paul Poet, HD/99min
In Koproduktion mit Navigator Film (Österreich) und Minotaurus Film (Luxemburg)
Gefördert durch MEDIA, ÖFI (Österreichisches Filminstitut) und Fouspa (Luxemburg) und Medienboard Berlin-Brandenburg, 2010
Gewinner des PRIX DU REBELLE beim Festival Aubagne 2012
Gewinner des REMI-Preises beim WorldFest Huston 2012

BLOOD IN THE MOBILE

Ein Dokumentarfilm von Frank Plasecki Poulsen

HD, 30/45//58/90 min., in Koproduktion mit Koncern TV- and Filmproduction, DR und WDR

Gewinner des CINEMA FOR PEACE AWARD 2011

Im Wettbewerb BESTER DOKUMENTARFILM IN KINOLÄNGE der IDFA, Amsterdam 2010

Im Wettbewerb von HOTDOCS 2011

Hamburg:

WADANS WELT

Ein Dokumentarfilm von Dieter Schumann

HD, 100 min., gefördert vom BKM, HHSH und der wirtschaftlichen Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern, 2010

Gewinner des DEUTSCHEN KAMERAPREIS 2011

Gewinner des Jurypreises BESTER DOKUMENTARFILM, Dok.fest in München 2011

Gewinner des Dokumentarfilmpreises in Schwerin 2011

Im Wettbewerb um den BESTEN DEUTSCHEN DOKUMENTARFILM beim Leipziger Internationalen Filmfestival 2010

Nominiert für den HEALTHY WORKPLACE AWARD 2010

Im Wettbewerb von HOTDOCS 2011

TV-Produktionen (Auswahl)

Köln:

DIE LITHIUM REVOLUTION

Ein Dokumentarfilm von Andreas Pichler und Julio Weiss

52 min., HD, in Koproduktion mit Polar Star Films; in Zusammenarbeit mit WDR/arte, 2012

Entwicklung gefördert von MEDIA und EED. Produktion gefördert von der NRW Filmstiftung und EED

MODERNE RUINEN

Eine 5-teilige Dokumentarfilmserie

HD, 5x43/52min, in Koproduktion mit ZDF/arte, 2011

BIOMIMIKRY – NATÜRLICH GENIAL

Eine Dokumentarfilmreihe von André Rehse

HD, 4 x 52 min., in Koproduktion mit EMS Film, ZDF/arte und BR/arte, 2010

AMERIKAS GEHEIMER KRIEG IN LAOS - DIE GRÖSSTE MILITÄROPERATION DER CIA

Ein Dokumentarfilm von Marc Eberle

75/52/43 min., HD, in Koproduktion mit NDR/ arte/ WDR, 2008; Entwickelt im Rahmen der Discovery Masterschool; Gefördert durch die Filmförderung HHSH, Filmstiftung NRW und MEDIA New Talents

Nominiert als „Beste Politische Dokumentation“ beim BANFF Filmfestival, Kanada 2010

Nominiert für den HISTORY FILMMAKERS AWARD in der Kategorie „Beste Verwendung von Archivmaterial in einer Produktion zum aktuellen Zeitgeschehen“ USA 2010

Nominiert für den Jade Kunlun Award in der Kategorie „Beste Regie“ beim World Mountain Documentary Festival China, 2010

Nominiert für den GOLD PANDA AWARD in der Kategorie „Beste Regie“ China 2009

Nominiert beim TRT Internationalen Dokumentarfilmwettbewerb 2010

Im Wettbewerb der FIPA 2009 in der Rubrik „Reportagen und Current Affairs“

Nominiert für den Norddeutschen Filmpreis 2009

www.gebrueder-beetz.de www.beetz-brothers.de

office cologne im mediapark 6a 50670 köln germany tel. +49. 221. 454 46 20

office hamburg eppendorferweg 93a 20259 hamburg germany tel. +49 40 769 730 70

office berlin heinrich-roller-straße 15 10405 berlin germany tel. +49. 30 695 669 10

email info@gebrueder-beetz.de

Berlin:

LEBT WOHL GENOSSEN!

Eine dokumentarische Serie von Olivier Mille und Jean-François Colosimo
HD, 6x52 min., in Koproduktion mit arte und Artline Films (Frankreich)
Nominiert auf dem BANFF Filmfestival 2012

HÖLLENTrip ANTARKTIS – SHACKLETONS RETTER

Ein Film von Leanne Pooley,
HD, 90 min. und 52 min., in Kooproduktion mit Making Movies Filmproduktion, Neuseeland, ZDF/arte

GESICHTER DER ARKTIS

Ein Film von Margét Jónasdóttir und Magnús Vilar Sigurðsson
HD, 90/52 min., in Kooproduktion mit SagaFilm, NDR/arte

DIE AKTE KLEIST

Ein Dokudrama Hedwig Schutte, Simone Dobmeier und Torsten Striegnitz
HD, 52 min., in Koproduktion mit RBB/arte und RBB, 2010
Gewinner des Arthouse Cinemas Network Awards beim Planete Doc Film Festival, Warschau

Hamburg:

DER KREMLFLIEGER – MATTHIAS RUST UND DIE LANDUNG AUF DEM ROTEN PLATZ

Ein Film von Gabriele Denecke
HD, 52 min., in Koproduktion mit dem HR, 2012

DIE HELDEN DER TITANIC

Ein Film von Maurice Seeney
HD, 52 min., in Koproduktion mit Tele Films, 2012

VOM PIONIER ZUM MILLIONÄR

Eine dokumentarische Serie von Ira und Reinhardt Beetz
HD, 5x43 min., NDR/arte, 2010, gefördert von nordmedia und der Hamburger Filmförderung
Special Jury Award des 44. WorldFest Houston, USA 2011

METROPOLIS – DAS EUROPÄISCHE KULTURMAGAZIN AUF ARTE

Je 2x45 min., ZDF/arte, 2010, 2009, 2008, 2007

Realisierte Webformate

LEBT WOHL, GENOSSEN! INTERACTIVE

www.lebtwohlgenossen.de

Interaktives Konzept: Christian Beetz, Lena Thiele, Sonja Schmidt; Produziert in Kooperation mit Artline Films, arte France, arte Deutschland und arte G.E.I.E., Interface Design und Programmierung: MOCCU GmbH und Co. KG, 2012

Ausgezeichnet mit dem Focal International Award 2012

Gewinner des FRANCE 24/RFI Award for BEST WEB DOCUMENTARY 2012

Nominiert für den Deutsch-Französischen Journalistenpreis 2012

Nominiert für den Prix Europa 2012

Nominiert beim WEB.TV-Festival 2012

Im Wettbewerb beim IDFA DOCLAB Award 2011

Im Wettbewerb bei FIPA 2012

EMPIRE ME INTERACTIVE

www.empire-me.net

Interaktives Konzept: Lena Thiele, Sonja Schmidt; Produziert in Kooperation mit Navigator Film, Minotaurus Film und arte, 2011

Nominiert für den Prix Europa 2012

ISLANDS KÜNSTLER UND DIE SAGAS INTERACTIVE

islandsagas.arte.tv/de

Konzept: Lena Thiele, Webdesign: Jens-Uwe Grau, in Zusammenarbeit mit ZDF/arte, 2011

Projekte in Produktion

Köln:

DIE KULTURAKTE

Ein cross-media Projekt der gebroeder beetz filmproduktion

5x 52 min. TV- Serie, Webformat, Graphic Novel, Game; In Koproduktion mit arte/ ZDF/ RBB/ WDR/ SWR/ MDR; Entwicklung gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg; Produktion gefördert von der Mitteldeutschen Medienförderung

GARDENIA – BEVOR DER LETZTE VORHANG FÄLLT (AT)

Ein Dokumentarfilm von Thomas Wallner

90 min., HD, In Koproduktion mit ZDF/arte, Savage Film, Polar Star Films, ORF und SF
Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

REWILDING EUROPE

Eine 5-teilige Dokumentarfilmserie der gebroeder beetz filmproduktion

5x 43/52 min., HD, in Koproduktion mit EMS Films (Niederlande)

Hamburg:

MÜNCHHAUSEN – DIE GESCHICHTE EINER LÜGE

Ein Dokudrama von Kai Christiansen

43/ 52 min., HD, im Auftrag des NDR, in Zusammenarbeit mit arte

Gefördert durch die nordmedia und die Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

VIER JAHRESZEITEN

20-teilige Dokumentationsreihe und Crossmedia-Format der Gebroeder Beetz Filmproduktion

4x 5 á 43/52 min., HD, für MDR, NDR, SWR, Arte

DIE BLUTSPUR DER MEDICI

Ein Doku-Drama der gebroeder beetz filmproduktion

52/ 90 min., HD

Berlin:

ICEBOUND

Eine Dokumentation von Daniel Anker

90 min, HD; In Koproduktion mit Films Transit

NEW ZEALAND FROM ABOVE

Eine 5-teilige Dokumentarfilmserie

5x 43 min; In Koproduktion mit Making Movies (Neuseeland), Bearcage (Australien), ZDF/ARTE

www.gebrueder-beetz.de www.beetz-brothers.de

office cologne im mediapark 6a 50670 köln germany tel. +49. 221. 454 46 20

office hamburg eppendorferweg 93a 20259 hamburg germany tel. +49 40 769 730 70

office berlin heinrich-roller-straße 15 10405 berlin germany tel. +49. 30 695 669 10

email info@gebrueder-beetz.de

GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION