

Firmenprofil *Bearcage*

Die Filmproduktionsfirma Bearcage kann auf eine über 20jährige Erfahrung im Bereich der Medienproduktionen zurückblicken. Die innovative Arbeitsweise der Firma mischt erfolgreiche und herausragende Projekte und Mitarbeiter mit dem Produktionsgeschäft und liefert im Resultat kreative und wirtschaftliche Produkte für Fernsehen, Werbung und „Governments Productions“.

Bearcage hat für seine Produktionen über 50 Preise gewonnen, innerhalb und außerhalb Australiens und seine Projekte sind auf den unterschiedlichsten nationalen und internationalen Festivals gelaufen, wie beispielsweise dem Granada Filmfestival Granada (Spanien, Filmfestival New York, das St Kilda Filmfestival, Cannes Television Award, Tampere Internationales Filmfestival Tampere (Finnland), Filmfestival Boston, *Australian Teachers of Media Awards (ATOM)*, Asia Image (Singapur) und dem Flickerfest in Australien. Zweimal wurden Filme der Firma für den australischen Fernsehpreis ASTRA nominiert.

<http://www.bearcage.com.au/index.php>

Filmografie (Auswahl)

- Who We Are In Sport: Documentary / 1 x 52 min for Bio Channel 2012
- The Digger – A History: Documentary / 1 x 90 min for The History Channel 2011
- The Irish in Australia: Documentary 1x 55 min for The History Channel 2011
- As Australian As: Documentary series / 10 x 26 min for Bio Channel 2010
- Blessed Mary - A Saint for all Australians: Documentary / 1 x 55 min for The History Channel 2010
- For Valour: Documentary / 1 x 55 min for The History Channel 2009
- A Positive: Drama / 1 x 20 min 2009
- Framed: Documentary / 1 x 55 min Bio Channel 2008
- Icons: Interstitial series / 18 x 4 min for the Bio Channel 2007
- Shockwaves: Drama / 1 x 26 min 2008
- Strong Men of Nguiu: Documentary / 1 x 26 min ABC Message Stick 2007