



# Wagnerwahn - Die App

Ein interaktives Buch der gebroeder beetz filmproduktion  
Gefördert von Medienboard Berlin-Brandenburg, Media, MDM

**WAGNERWAHN – DIE APP sprengt die Grenzen des Erzählens: Durch die Verschmelzung von Animationen, Musik, Filmclips, historischen Briefen, Partituren und Fotografien wird Wagner völlig neu erfahrbar.**

Als Richard Wagner am 13. Februar 1883 in Venedig in den Armen seiner zweiten Frau Cosima stirbt, endet nicht nur das Leben eines der größten Musikgenies aller Zeiten, sondern auch eine exzentrische Biographie zwischen Betrug, Flucht und Ehebruch. Wer war Richard Wagner?

WAGNERWAHN – DIE APP nähert sich dieser Frage völlig neu. Wagners Leben wird im Stil einer Graphic Novel erzählt – auf 41 Seiten mit 240 einzeln animierten Bildern. In die Erzählung eingewoben sind 40 historische Dokumente, Fotos, Briefe etc., die über interactive points vom User angewählt werden können. Insgesamt entscheidet der Nutzer selbst, wie er die Geschichte erfahren möchte: lesend, indem er durch die Comic-Seiten blättert – oder hörend, indem er die Stimmen der Schauspieler Pegah Ferydoni und Samuel Finzi aktiviert. Zusätzlich ist die App mit gut 60 Minuten originaler Wagner-Musik unterlegt.

Zahlreiche Extras wie eine interaktive Landkarte und Interviews mit Wagner-Experten wie Katharina Wagner (Urenkelin und Leiterin Bayreuther Festspiele), Simone Young (Generalmusikdirektorin Hamburgische Oper), dem Dirigenten Philippe Jordan, Oliver Hilmes (Cosima Wagner-Biograph), Eva Rieger etc. ergeben ein vielschichtiges Bild des streitbaren Komponisten.

Ein besonderes Highlight ist die „Musikmaschine“ des amerikanischen Komponisten und Programmierers Stephen Malinowski (100 Millionen Clicks auf seinem Youtube-Channel), in der er die Ouvertüre des „Fliegenden Holländers“ notengenau in Kreise, Quadrate und Punkte übersetzt.

Die App wurde in der Crossmedia-Abteilung der gebroeder beetz filmproduktion entwickelt und ist nach diversen Webprojekten wie „Farewell Comrades! Interactive“ oder „Empire Me! Interactive“ das erste Projekt, das gezielt für tablets und smartphones produziert wurde. Creative Director der App ist Uwe Flade, dessen App „Schlaf gut“ 2011 als App des Jahres ausgezeichnet wurde; der Autor des Graphic Novel ist Andreas Völlinger; die Illustrationen stammen aus der Feder der bekannten Illustratorin Flavia Scuderi. Animiert und technisch für iPad und iPhone umgesetzt wurde die innovative Graphic Novel- App von der Erfurter Medienagentur KIDS interactive.

WAGNERWAHN – DIE APP ist Teil des crossmedialen Formats DIE KULTURAKTE: Der Film WAGNERWAHN (90/52 min) wurde erfolgreich bei ARTE im SWR ausgestrahlt; die Printversion der Graphic Novel WAGNER ist im Kneisebeck-Verlag erschienen.

Seit Mai 2013 wurde WAGNERWAHN mehr als 45.000 mal downgeloadet, international rezensiert und zählt zu den Top 20% der besten Apps weltweit!

**Erhältlich in den Sprachen DEUTSCH, ENGLISCH, FRANZÖSISCH und JAPANISCH!**

Die iPad-Version im App Store: <http://goo.gl/4rfBb>  
Die iPhone-Version im App Store: <http://url9.de/DXi>  
Der Film WAGNERWAHN im iTunes Store: <http://goo.gl/18W1z>