



Pressemitteilung

## **WAGNERWAHN:**

### **NOMINIERUNG FÜR DIE 2014 INTERNATIONAL EMMY® AWARDS IN DER KATEGORIE „ARTS PROGRAMMING“**

Der Film aus dem cross-medialen-Format „Die Kulturakte“ ist bei der Preisverleihung am 24. November in New York neben dem TV-Mehrteiler „Unsere Mütter, unsere Väter“ die einzige deutsche Produktion im Rennen um den weltweit begehrten Fernsehpreis.

Im 90minütigen Kulturkrimi **WAGNERWAHN – Der Film** erzählt Regisseur Ralf Pleger in atemberaubenden Bilderwelten temporeich Wagners Leben auf der Flucht. Er begegnet dem streitbaren Komponisten kühn, eindringlich und auf Augenhöhe und lotet den Zusammenhang zwischen der Person Richard Wagners und seiner überwältigenden Musik aus. Im Mittelpunkt der filmischen Erzählung steht dabei die Beziehung zwischen Richard Wagner und seiner zweiten Frau Cosima, die maßgeblichen Anteil an seinem Erfolg und der Entstehung seines Mythos hat.

WAGNERWAHN nähert sich mit aufwändig gestalteten Spielszenen – Samuel Finzi als Richard Wagner & Pegah Ferydoni als Cosima Wagner –, illustrierten Animationen und durch Interviews mit führenden Wagner-Experten, wie Simone Young, Katharina Wagner, Philippe Jordan etc., dem Mythos und den Machenschaften des wohl berühmtesten deutschen Komponisten. So hebt sich WAGNERWAHN in seinem zeitgemäßen Umgang mit Hochkultur von gängigen Musikfilmen ab.

Produzent Christian Beetz:

*„Für mich ist WAGNERWAHN modernes Bildungsfernsehen. Die Nominierung für den Preis ist deshalb eine besondere Freude, da das cross-mediale Format „Die Kulturakte“ nicht nur bei Kritik erfolgreich war, sondern auch ein breites und auch jüngeres Publikum erreicht hat. So hat der Film bspw. auf dem renommierten A-Festival „World Film Festival“ in Montreal den Publikumspreis gewonnen und bei den Erstausstrahlungen auf ARTE und im SWR hohe Einschaltquoten erreicht.“*

# GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

Die im Jahr 1969 gegründete Academy ist eine Organisation der globalen Sender mit Mitgliedern aus nahezu 70 Ländern und über 400 Unternehmen. Mit dem International Emmy Award kürt die Academy alljährlich die besten, außerhalb der USA produzierten und ausgestrahlten Fernsehsendungen.

## Format „Die Kulturakte“

WAGNERWAHN (SWR/arte/SRF) ist Teil des Crossmedia-Formats „Die Kulturakte“ der gebueder beetz filmproduktion. Zusätzlich sind bereits Filme über Ludwig van Beethoven (WDR/arte), Zarah Leander (RBB/SVT/arte), Pier-Paolo Pasolini (ZDF/arte) und Heinrich von Kleist (RBB/arte) erschienen. Die Format-Entwicklung wurde von EU-Media-Programm und Medienboard-Berlin-Brandenburg unterstützt, sowie die Produktion von dem Film Wagnerwahn von der MDM gefördert.

Parallel zum Film neben einem gedruckten Graphik-Novel (Kneesebeck-Verlag) eine international erfolgreiche App für iPads und iPhones veröffentlicht: **WAGNERWAHN – DIE APP** sprengt die Grenzen des Erzählens: Durch die Verschmelzung von Animationen, Musik, Filmclips, historischen Briefen, Partituren und Fotografien wird Wagner völlig neu erfahrbar. Die App erreichte beim Prix Europa 2013 den dritten Platz in der Kategorie „Beste Online-Produktion“ und wurde ebenfalls von EU-Media, der MDM-Mitteldeutsche Medienförderung, sowie dem Medienboard-Berlin-Brandenburg unterstützt.

## Pressezipitate

*„Die Reihe „Kulturakte“ [...] zeigt, wie sich Bildungsfernsehen verändern kann, wenn es das will.“  
(Claudia Tieschky / SZ)*

## Presseanfragen

Wir würden uns freuen, wenn Sie an unserem Cross-Media Projekt „Wagnerwahn“ interessiert sind und senden Ihnen auf Wunsch gerne eine DVD zu. Sollten Sie Interesse an einem Interview mit dem Produzenten Christian Beetz, dem Producer Georg Tschurtschenthaler oder dem Filmregisseur Ralf Pleger haben, stellen wir gern einen Kontakt her. Bitten wenden Sie sich für Presseanfragen an: j.faechner@gebrueder-beetz.de oder tel.: 030 / 695 669 10

## Presskit mit Fotos, zusätzlichen Informationen und einem Trailer unter:

<http://www.gebrueder-beetz.de/produktionen/wagnerwahn>

### Credits Film

Regie: Ralf Pleger  
Kamera: Jürgen Rehberg  
Editing & Sounddesign: Frank Tschöke  
Illustratorin: Flavia Scuderi  
Animationen: Ina Findeisen  
Producer: Georg Tschurtschenthaler, Susanne Radelhof  
Herstellungsleitung: Kathrin Isberner  
Postproduktionsleitung: Philipp Weigold  
Produzent & Format: Christian Beetz  
Redakteurin: Simone Reuter (SWR),  
Olaf Rosenberg (Arte G.E.I.E.)

### Credits App

Konzept: Georg Tschurtschenthaler, Sonja Schmidt  
Creative Director: Uwe Flade  
Interaction Design: Grit Schuster  
Programmierung: Kids interactive  
Autor Graphic Novel: Andreas Völlinger  
Illustratorin Graphic Novel: Flavia Scuderi  
Producer: Georg Tschurtschenthaler  
Projektkoordination: Tanja Schmoller  
Produzent: Christian Beetz