

GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

Reinhardt Beetz

Regisseur, Autor, Produzent,
Geschäftsführer Gebrüder Beetz Media GmbH



Geburtsdatum und -ort: 26.02.1970, Marburg
Nationalität: Deutsch
Ausbildung: Visuelle Kommunikation/ Film,
2000 Diplom/Auszeichnung HfBK Hamburg
Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Aktuelle Arbeiten (Auswahl)

Documentarfilme/Serien

- | | |
|--|------------------------------------|
| • 100 JAHRE HOLLYWOOD – DIE CARL LAEMMLE STORY
43/52/78 Min., SWR/arte, 2011 | Produzent, Autor |
| • KULTUR ODER KOMMERZ? – DER KAMPF UM DIE STADT
52 min, NDR/arte, 2011 | Produzent |
| • VOM PIONIER ZUM MILLIONÄR
5x52 Min., NDR/arte, 2010 | Produzent |
| • HANBAO – DIE BURG DER CHINESEN
60 Min., ZDF/arte, 2009 | Produzent |
| • EINSWEITER
Tägl. Serie, 15 Min., EinsFestival, seit 2008 | Produzent |
| • BLIXA BARGELD – MEIN LEBEN/MA VIE
45 Min., ZDF/arte, „Ma Vie“, 2008 | Produzent |
| • PATRICIA KAAS - MEIN LEBEN/MA VIE
45 Min., ZDF/arte „Ma Vie“, 2007 | Produzent |
| • DIGITAL DIARY
TV Magazin, ZDFdokukanal, 2007 | Autor, Regie,
Produzent |
| • TRAUMERUF TIERARZT
10x26 Min., ZDF/arte, 2006 | Autor, Regie,
Produzent |
| • METROPOLIS – DAS KULTURMAGAZIN AUF ARTE
6 x 52 Min., ZDF/arte, seit 2006 | Produzent |
| • PRESTES MAIA – FREIHEIT IN BETON
52 Min., ZDF/arte, 2007 | Produzent |

Gebrüder Beetz Filmproduktion Hamburg GmbH & Co. KG
Eppendorfer Weg 93a · 20259 Hamburg

hamburg@gebrueder-beetz.de · www.gebrueder-beetz.de

Sitz der Gesellschaft: Berlin · Amtsgericht Charlottenburg · HRA 41032 B

Persönlich haftende Gesellschafterin: Gebrüder Beetz Media GmbH

Sitz der Gesellschaft: Berlin · Amtsgericht Charlottenburg · HRB 112420 B

Geschäftsführer: Reinhardt Beetz · Christian Beetz

GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

- **AMERIKAS GEHEIMER KRIEG IN LAOS**
43/52/75 Min., NDR/arte/WDR, 2008

Produzent
- **DIE AKKORDEONSPIELERIN**
30 Min., 3sat "Mädchengeschichten", 2006
Deutscher Kurzfilmpreis 2007
Axel Springer Preis für junge Journalisten 2007, beste TV-Reportage

Produzent
- **LICHT IST, WAS MAN SIEHT – HERAUSRAGENDE WERKE
ZEITGENÖSSISCHER LICHKUNST**
3x26 Min., ZDF/arte, AVRO, CANAL+, CYFROWY, 2006

Produzent
- **DANCEFLOOR CABALLEROS**
52 Min., ZDF/Kleines Fernsehspiel, 2006

Produzent
- **HANS JOACHIM KLEIN – EIN DEUTSCHER TERRORIST**
85 Min., in Koproduktion mit Submarine / Niederlande,
VPRO, HR und WDR for ARD, 2006

Produzent
- **JEW BY CHOICE**
30/52 Min., WDR/arte/Israel2 Second Authority, 2006

Produzent
- **DIE FLÜSTERER**
80/56 Min., WDR/arte/RB/YLE/TSR/SVT, 2005

Produzent
- **ANTONIO NEGRI – EINE REVOLTE, DIE NICHT ENDET**
52 Min., ZDF/arte/SVT/YLE/DR, 2004

Produzent
- **RAZZIA IM REGENWALD**
43 Min., WDR/arte, 360° Geo-Reportage

**Produzent,
Regie**
- **FC BARCELONA CONFIDENTIAL**
52/90 Min., Prix Europe 2005
ZDF/arte/BBC/NPS/TVC/SVT/Canal+Espana/ALEATV/JWP, 2004

**ausführender
Produzent**
- **FREMDE LIEBE**
30/56 Min., 3sat/YLE/France 5, 2004

Produzent
- **LA MUSICA DELLA MAFIA**
30 Min., SWR, 2003

**Autor, Regie,
Produzent**
- **HUNTING THE ZODIAC**
58 Min., WDR, 2003

Autor, Kamera
- **EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN: SEELE BRENNT**
57 Min., ZDF/arte/ORF
In Koproduktion mit Kobalt Production

Koproduzent
- **MVRDV: DIE UTOPIE DES PRAGMATISMUS**
30 Min., ZDF/arte, 1999

Produzent, Regie
- **JULIAS WAHN**
100 Min., 35 mm, WDR/arte, 1997

Produzent, Schnitt
- **SAMSTAG NACHT IN MV**
60 Min., ZDF/arte, 1997

Produzent

GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

- | | |
|---|----------------------------|
| • BLIXA BARGELD – STIMME FRISST FEUER
60 Min., 2000 | Regie |
| • MOMENTS AND CONTACTS
30 Min., British Council, 1998 | Regieassistentz |
| • PUBLIC ENEMY
88 Min., 35mm, Egoli Films, 1999 | Schnitt |
| • PARIS POUSSIÈRE
38 Min., ZDF/arte, 1999 | Schnitt |
| • BUY ONE, GET ONE FREE
15 Min., 35mm, 1997 | Schnitt |
| • FREUNDSCHAFT
240 Min., Themenabend ZDF/arte, MA.JA.DE.Film, 1999 | dramaturg. Beratung |
| • ZWISCHEN ZWEI WELTEN
60 Min., MA.JA.DE Film | dramaturg. Beratung |
| • SAMSTAG NACHT
240 Min., Themenabend ZDF/arte, MA.JA.DE Film, 1998 | dramaturg. Beratung |

Diverses

- | | |
|---|--|
| • MUSIK-CLIPS
für MTV, Sony Music, EMI, 1997 | Autor, Regie, Schnitt,
Kamera |
| • HABILLAGES
6 Min., für Themenabende ZDF/arte | Autor, Regie |
| • REPORTAGEN
40 und 98 Min., für Spiegel TV, ZDF, ARD, GEO/ 360°, WDR/arte
2002/2003 | Schnitt |
| • DOKUMENTATIONEN
Discovery TV America, Court TV, TLC etc., 2000/2001 | 2. Kamera |