

GEBRUEDER BEETZ FILMPRODUKTION

Die *gebrueder beetz filmproduktion* hat seit ihrer Gründung im Jahr 2000 bereits über 120 hochwertige Dokumentationen und Dokumentarfilme für den nationalen und internationalen Markt produziert. Neben den Geschäftsführern Reinhardt und Christian Beetz umfasst unser Team 30 Mitarbeiter an den Standorten Berlin, Hamburg, Köln und Lüneburg. Unsere Dokumentationen laufen regelmäßig im Wettbewerb der großen internationalen Festivals und haben vielfach renommierte Auszeichnungen wie den Grimme-Preis, den Prix Europa, den Cinema for Peace Award, den Deutschen Filmpreis und Special Jury Award bei der IDFA 2013 erhalten. Das Jahrbuch Fernsehen erklärte 2012 die *gebrueder beetz filmproduktion* zu einer der erfolgreichsten non-fiktionalen Produktionsfirmen in Deutschland, 2013 erhielt unsere Koproduktion „Open Heart“ eine Academy Award®-Nominierung.

Viele unserer Filme entstehen im Rahmen von internationalen Koproduktionen und richten sich an ein breites Publikum. Wir arbeiten regelmäßig mit allen öffentlich-rechtlichen Sendern national und international zusammen – von der ARD, dem ZDF und ARTE über fast alle europäischen und nordamerikanischen Sender wie z.B. BBC, Smithsonian Channel und WNET. Dokumentarische Inhalte in den Bereichen Geschichte, Kultur, Wissenschaft und Gesellschaft bilden den Schwerpunkt unserer Produktionen. Dabei reicht das Spektrum von Kinodokumentarfilmen (*Herbstgold*, *Empire Me*), über Dokumentationen (*Blood in the Mobile*, *FC Barcelona*, *Open Heart*, *Madiba: das Vermächtnis des Nelson Mandela*), Drama-Docs (*Mord im Hause Medici*, *Die Helden der Titanic*) und Fernsehserien (*Die Kulturakte*, *Neuseeland von oben*), bis hin zu cross-medialen Formaten (*Empire Me! Interactive.*, *Islands Künstler und die Sagas Interactive*, *Make Love*) und dem täglichen Trendmagazin *EinsWeiter* auf ARD- EinsFestival.

Mit unseren Produktionen wollen wir innovative Kulturvermittlung betreiben und ein breites, internationales Publikum erreichen. Daher komplettieren wir seit 2007 unsere filmischen Inhalte durch zielgruppengerechte cross-mediale Formate bestehend aus Webkampagnen, Apps für Tablets und Smartphones, Webdokus, Medienevents und Büchern, gemeinsam mit einem interdisziplinären Team aus dem Games-, Mobile- und Webbereich. Maßstäbe für den dokumentarischen Markt setzte hier vor allem unser preisgekröntes und außergewöhnlich umfangreiches Crossmedia-Projekt *Lebt wohl, Genossen! Interactive*.

Neu hinzu gekommen ist das Geschäftsfeld Fiction. Hier entwickelt und produziert die *gebrueder beetz filmproduktion* seit 2012 international co-finanzierte Kino- und Fernsehfiction für den nationalen und internationalen Markt.

Derzeit produzieren wir in Zusammenarbeit mit NDR/arte unser 2-teiliges Doku-Drama *Die Wikingerinnen*, in dem wir die faszinierende Kultur des Mythen umrankten Seefahrervolkes neu entdecken.

Weitere Informationen zu aktuellen Produktionen finden Sie unter:
www.gebrueder-beetz.de

Realisierte Kinoprojekte

Köln:

WAGNERWAHN

Ein Film Ralf Pleger

90min, HD, in Koproduktion mit SWR/arte, 2013

Aus der TV-Reihe "Die Kulturakte", ein Format von Christian Beetz

Formatentwicklung gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg

Produktion gefördert von der Mitteldeutschen Medienförderung und MEDIA

Audience Award – Bester Dokumentarfilm – Montreal World Film Festival 2013

Nominiert beim Golden Prague Festival 2013

MITTSOMMERNACHTSTANGO

Ein Dokumentarfilm von Viviane Blumenschein

90/52 min., HD, in Koproduktion mit Illume Ltd., Gema Films, SF und 3sat, 2012

Unterstützt vom MEDIA Development Programm; gefördert von der Filmförderungsanstalt - FFA,

dem DFFF, dem Medienboard Berlin-Brandenburg, der Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, der

Finnish Film Foundation und dem Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

MY HEART OF DARKNESS

Ein Dokumentarfilm von Staffan Julén und Marius van Niekerk

HD, 90 min., in Koproduktion mit Eden Film (Schweden), SVT und ZDF/arte, 2010

Im Wettbewerb BESTER DOKUMENTARFILM IN KINOLÄNGE der IDFA, Amsterdam 2010

HERBSTGOLD

Ein Dokumentarfilm von Jan Tenhaven

94/55 min., HD, in Koproduktion mit Navigator Film, WDR/arte, NDR, YLE, TSR, RTE, ERT, 2010.

Gefördert von der NRW Filmstiftung, Medienboard Berlin-Brandenburg, Österreichischen Filminstitut,

FFA, DFFF, im Verleih von Neue Visionen Filmverleih, 2010

Eröffnungsfilm des One World Festivals Prag, 2011

Gewinner des GRAND PRIZE des Guangzhou IFF China 2010

Gewinner des DOC U AWARDS der IDFA, Amsterdam 2010

Gewinner des AUDIENCE AWARD des Berlin&Beyond Festivals San Francisco 2010

Gewinner des FILMMAKERS AWARD HOTDOCS 2010

Nr. 4 der HOT DOCS AUDIENCE TOP TEN, 2010

Nominiert für Publikumspreis „REFLECTING IMAGES: BEST OF FESTS SECTION“ IDFA 2010

Gewinner des AUDIENCE AWARD beim One World Festival in Prag 2011

Nominiert für den DEUTSCHEN KAMERAPREIS 2011

Nominiert für den DEUTSCHEN DOKUMENTARFILMPREIS 2011

Vorauswahl Deutscher Filmpreis 2011

HOTEL SAHARA

Ein Film von Bettina Haasen

90/52 min., HD, 35mm, in Koproduktion mit ZDF/arte, YLE, 2009

Entwicklung gefördert von MEDIA-DEVELOPEMENT, UNESCO

Produktion gefördert durch FFA Filmförderungsanstalt, DFFF, Medienboard Berlin-Brandenburg und MEDIA Programme, im Verleih von Neue Visionen Filmverleih

Nominiert für DOC-ALLIANCE-AWARD 2009

Nominiert beim TRT Internationalen Dokumentarfilmwettbewerb 2010

MEIN LEBEN MIT CARLOS

Ein Film von Germán Berger Hertz

www.gebrueder-beetz.de www.beetz-brothers.de

office cologne breite strasse 110 50667 köln germany tel. +49 221 280 659 00

office hamburg eppendorferweg 93a 20259 hamburg germany tel. +49 40 769 730 70

office berlin heinrich-roller-straße 15 10405 berlin germany tel. +49. 30 695 669 10

email info@gebrueder-beetz.de

GEBRÜEDER BEETZ FILMPRODUKTION

90 min., HD, 35mm. Koproduktion mit ZDF/arte/Catalan,TV, ETV-Spanien und Chile. 2009
Teilnehmer der Discovery Campus Masterschool. Gefördert durch die Filmstiftung NRW
Nominiert für den GRIMME-PREIS 2012
Nr. 3 der HOT DOCS AUDIENCE TOP TEN, 2010

Berlin:

WOCHENENDKRIEGER

Ein Film von Andreas Geiger
90 min., HD, Entwicklung Medienboard Berlin-Brandenburg, 2012
Produktion gefördert von Medienboard Berlin-Brandenburg, DFFF, MFG und Filmfonds Wien
In Zusammenarbeit mit RBB/ARTE
Gewinner Golden Panda Award, „Most Innovative Documentary“, Sichuan TV Festival 2013

EMPIRE ME – DER STAAT BIN ICH!

Ein kreativer Dokumentar- und Abenteuerfilm von Paul Poet, HD/99min
In Koproduktion mit Navigator Film (Österreich) und Minotaurus Film (Luxemburg)
Gefördert durch MEDIA, ÖFI (Österreichisches Filminstitut) und Fouspa (Luxemburg) und
Medienboard Berlin-Brandenburg, 2010
Gewinner des PRIX DU REBELLE beim Festival Aubagne 2012
Gewinner des REMI-Preises beim WorldFest Huston 2012

BLOOD IN THE MOBILE

Ein Dokumentarfilm von Frank Plasecki Poulsen
HD, 30/45//58/90 min., in Koproduktion mit Koncern TV- and Filmproduction, DR und WDR
Gewinner des CINEMA FOR PEACE AWARD 2011
Im Wettbewerb BESTER DOKUMENTARFILM IN KINOLÄNGE der IDFA, Amsterdam 2010
Im Wettbewerb von HOTDOCS 2011

Hamburg:

WADANS WELT

Ein Dokumentarfilm von Dieter Schumann
HD, 100 min., gefördert vom BKM, HSH und der wirtschaftlichen Filmförderung Mecklenburg-
Vorpommern, 2010
Gewinner des DEUTSCHEN KAMERAPREIS 2011
Gewinner des Jurypreises BESTER DOKUMENTARFILM, Dok.fest in München 2011
Gewinner des Dokumentarfilmpreises in Schwerin 2011
**Im Wettbewerb um den BESTEN DEUTSCHEN DOKUMENTARFILM beim Leipziger
Internationalen Filmfestival 2010**
Nominiert für den HEALTHY WORKPLACE AWARD 2010
Im Wettbewerb von HOTDOCS 2011

TV-Produktionen (Auswahl)

Köln:

MADIBA: DAS VERMÄCHTNIS DES NELSON MANDELA

HD, 90min,

in Koproduktion mit Born Free Media, BBC und ZDF, in Zusammenarbeit mit arte

Unterstützt von National Film and Video Foundation (South Africa), Rosa Luxemburg Stiftung, Goethe Institut und South African Department of Trade & Industry

Gewinner des Jury-Award IDFA 2013

TEENAGE

HD, 90 min., in Koproduktion mit Jacqui Edenbrow (Brown Owl Films, UK) und Ben Howe und Kyle Martin (US)

DIE KULTURAKTE

HD, 4x 52 min., TV-Serie, App, Graphic Novel

Entwicklung gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg

gefördert durch die Mitteldeutsche Medienförderung, Film und

Medienstiftung NRW, MEDIA

WAGNERWAHN mit Samuel Finzi und Pegah Ferydoni

HD, 52 min., in Koproduktion mit arte und dem SWR

DIE AKTE BEETHOVEN mit Lars Eidinger und Pheline Roggan

HD, 52 min., in Koproduktion mit arte und dem WDR

DIE AKTE ZARAH LEANDER

HD, 52 min., in Koproduktion mit arte und dem RBB

DIE AKTE PASOLINI

HD, 52 min., in Koproduktion mit arte und dem ZDF

Nominierung Golden Panda Award „Most Innovative“, Sichuan TV Festival 2013

DIE LITHIUM REVOLUTION

Ein Dokumentarfilm von Andreas Pichler und Julio Weiss

52 min., HD, in Koproduktion mit Polar Star Films; in Zusammenarbeit mit WDR/arte, 2012

Entwicklung gefördert von MEDIA und EED. Produktion gefördert von der NRW Filmstiftung und EED

MODERNE RUINEN

5-teilige Dokumentarfilmserie

HD, 5x43/52min, ZDF/arte, 2011

DES KAISERS SCHMUTZIGE WÄSCHE – WILHELM II – FRIEDEN ODER KRIEG?

Eine Dokumentation von Claus Bredenbrock

52 min., in Koproduktion mit ZDF/ARTE, 2012

BIOMIMIKRY – NATÜRLICH GENIAL

Ein Dokumentarfilmreihe von André Rehse

HD, 4 x 52 min., in Koproduktion mit EMS Film, ZDF/arte und BR/arte, 2010

AUF DEM PFAD DES BUDDHA –

www.gebrueder-beetz.de www.beetz-brothers.de

office cologne breite strasse 110 50667 köln germany tel. +49 221 280 659 00

office hamburg eppendorferweg 93a 20259 hamburg germany tel. +49 40 769 730 70

office berlin heinrich-roller-straße 15 10405 berlin germany tel. +49. 30 695 669 10

email info@gebrueder-beetz.de

VICTOR SEGALENS ARCHÄOLOGISCHE EXPEDITION DURCH CHINA IM JAHR 1914

Ein Dokumentarfilm von Dr. Maria Zinfert und Christian Beetz
HD, 52 min., in Koproduktion mit ZDF/arte und Sichuan-TV (China), 2010

NÄHERINNEN

Dokumentarfilm von Biljana Garvanlieva
30 min., in Koproduktion mit Dream Factory Macedonia
Gefördert von BKM und Robert-Bosch-Stiftung, 2010
Gewinner des HEART OF SARAJEWO AWARD 2010 für den besten Dokumentarfilm
Teilnahme Wettbewerb Palm Spring 2011
Teilnahme Wettbewerb Crossing Europe Festival 2011
Teilnahme Wettbewerb FIPA Biarritz 2011
Gewinner "Grand Prix" Asterfest, Strumica, Makedonien 2011
Gewinner "Bester Mazedonischer Autor" Asterfest, Strumica, Makedonien 2011

TOBACCO GIRL

Ein Dokumentarfilm von Biljana Garvanlieva
HD, 30 min., 3Sat; aus der 3sat Reihe Fremde Kinder, 2009
Nominiert für den Deutschen Kurzfilmpreis 2010
Gewinner des JULIANE BARTEL MEDIENPREISES 2010
Gewinner des BEST NEWCOMER AWARD beim Dokufest Prizren, Kosovo 2010
Lobende Erwähnung für den Einsatz für Menschenrechte beim Dokufest Prizren, Kosovo 2010
Teilnahme Wettbewerb Palm Springs ShortFest 2010
Teilnahme Wettbewerb International Human Rights Film Festival in Paris
Gewinner „Aco Aleksov Award“ beim Asterfest, Strumica, Makedonien 2010

AMERIKAS GEHEIMER KRIEG IN LAOS - DIE GRÖSSTE MILITÄROPERATION DER CIA

Ein Dokumentarfilm von Marc Eberle
HD, 75/52/43 min., in Koproduktion mit NDR/ arte/ WDR, 2008
Entwickelt im Rahmen der Discovery Masterschool 2003
Gefördert durch die Filmförderung HHSH, Filmstiftung NRW und MEDIA NEW TALENTS
Nominiert als „Beste Politische Dokumentation“ beim BANFF Filmfestival, Kanada 2010
Nominiert für den HISTORY FILMMAKERS AWARD in der Kategorie „Beste Verwendung von Archivmaterial in einer Produktion zum aktuellen Zeitgeschehen“ USA 2010
Nominiert für den Jade Kunlun Award in der Kategorie "Beste Regie" beim World Mountain Documentary Festival China, 2010
Nominiert für den GOLD PANDA AWARD in der Kategorie „Beste Regie“ China 2009
Nominiert beim TRT Internationalen Dokumentarfilmwettbewerb 2010
Im Wettbewerb der FIPA 2009 in der Rubrik "Reportagen und Current Affairs"
Nominiert für den Norddeutschen Filmpreis 2009

ANGRIFF AUF DIE SINNE

Ein Film von Jan Tenhaven
52 min., ARD/NDR, YLE
Entwickelt im Rahmen der Discovery Campus Masterschool, 2009
Gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg

BOM DIA, JANA

Ein Film von Sabine Michel
29 min, HD, 3Sat „Mädchengeschichten“, 2008

BLIXA BARGELD - DAS SPIEL WIRD ERFUNDEN, DIE REGELN WERDEN ENTDECKT - MEIN LEBEN/ MA VIE

Ein Dokumentarfilm von Birgit Herdlitschke. Autorin: Maria Zinfert
45 min., HD, ZDF/arte "Mein Leben/ Ma vie", 2008

DANIEL RICHTER - MEIN LEBEN/ MA VIE

Ein Dokumentarfilm von Birgit Herdlitschke
45 min., HD, ZDF/ arte "Mein Leben/ Ma vie", 2008

Berlin:

EIN APARTMENT IN BERLIN

HD, 85min, in Koproduktion mit 3sat/ RBB, 2013
Gefördert vom Gerd Ruge Stipendium, Medienboard und NRW

OPEN HEART

Ein Film von Kief Davidson
HD, 40/52 min, in Koproduktion mit Urban Landscapes (USA), 2013
Nominiert für den Academy Award® 2013 in der Kategorie ,Best documentary short'

ICEBOUND

Eine Dokumentation von Daniel Anker
In Koproduktion mit Films Transit, 2012
90 min, HD

LEBT WOHL, GENOSSEN!

Eine dokumentarische Serie von und 16 weiteren Partnern
HD, 6x52 min, in Koproduktion mit arte und Artline Films (Frankreich) und 16 weiteren Partnern
Nominiert auf dem BANFF Filmfestival 2012
Gewinner Grimme Preis 2013

NEUSEELAND VON OBEN

Eine 5-teilige Dokumentarfilmserie
In Koproduktion mit Making Movies (Neuseeland), Bearcage (Australien), ZDF/arte
5x 43 min

HÖLLENTrip ANTARKTIS – SHACKLETONS RETTER

Ein Film von Leanne Pooley,
HD, 90 min. und 52 min.
In Kooproduktion mit Making Movies Filmproduktion, Neuseeland, ZDF/arte

GESICHTER DER ARKTIS

Ein Film von Margét Jónasdóttir und Magnús Vilar Sigurllsson
HD, 90/52 min, in Kooproduktion mit Sagafilm, NDR/arte

ISLANDS KÜNSTLER UND DIE SAGAS

Ein Film von Helga Brekkan, 2011
HD, 52 min. ZDF/arte

JÜRGEN BÖTTCHER – MA VIE/MEIN LEBEN

Ein Dokumentarfilm von Christian Beetz
HD, 45 min., ZDF/ arte "Mein Leben/ Ma vie", 2010

DIE AKTE KLEIST

Ein Dokudrama Hedwig Schutte, Simone Dobmeier und Torsten Striegnitz
HD, 52 min., in Koproduktion mit RBB/arte und RBB, 2010
Gewinner des Arthouse Cinemas Network Awards beim Planete Doc Film Festival, Warschau

OLAFUR ELIASSON – Licht-Raum-Zeit

Ein Film von H.Lundø & J.Jørgensen

HD, 52 min., DR, ZDF/arte in Koproduktion mit JJ Films (Dänemark), 2010

WELCHER GLAUBE FÜR MEIN KIND? / LOST IN RELIGION

Ein Dokumentarfilm von Robert Ralston

HD, 52 min., NDR/arte, SF, in Koproduktion mit Gute Filme GmbH, 2010

MEIN REGENWALD

Ein Dokumentarfilm von Jacob Andrén und Helena Nygren

HD, 52 min., ZDF/arte, SVT, in Koproduktion mit WG Film Schweden, 2010

DORFLIEBE

Ein Dokumentarfilm von Pamela Meyer Arndt

HD, 90/52 min., MDR, Gefördert von der Bundeskulturstiftung, DEFA-Stiftung, 2010

CORINNA HARFOURCH - MEIN LEBEN/ MA VIE

Ein Film von Sabine Michel

HD, 43/ 52 min., arte "Mein Leben/ Ma Vie", 2009

Hamburg:**MÜNCHHAUSEN – DIE GESCHICHTE EINER LÜGE**

Ein Dokudrama von Kai Christiansen

43/ 52 min., HD, im Auftrag des NDR, in Zusammenarbeit mit arte

Gefördert durch die nordmedia und die Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

DIE BLUTSPUR DER MEDICI

Ein Doku-Drama der gebroeder beetz filmproduktion

52/ 90 min., HD, in Koproduktion mit ZDF/arte

DER KREMLFLIEGER – MATTHIAS RUST UND DIE LANDUNG AUF DEM ROTEN PLATZ

Ein Film von Gabriele Denecke

HD, 52 min., in Koproduktion mit dem HR

DIE HELDEN DER TITANIC

Ein Film von Maurice Seeney

HD, 52 min., in Koproduktion mit Tele Films

HAFENWELTEN

Eine 5-teilige Serie der gebroeder beetz filmproduktion

5x 43/52 min., im Auftrag von ZDF/arte

Gefördert von nordmedia

100 JAHRE HOLLYWOOD – Carl Laemmle

Ein Dokumentarfilm von Kai Christiansen

HD, 52min., SWR/arte, 2011

KULTUR ODER KOMMERZ?

Ein Dokumentarfilm von Claudia Dejá

HD, 52min., NDR/arte, 2011

VOM PIONIER ZUM MILLIONÄR

Eine dokumentarische Serie von Ira und Reinhardt Beetz

www.gebrueder-beetz.de www.beetz-brothers.de

office cologne breite strasse 110 50667 köln germany tel. +49 221 280 659 00

office hamburg eppendorferweg 93a 20259 hamburg germany tel. +49 40 769 730 70

office berlin heinrich-roller-strasse 15 10405 berlin germany tel. +49. 30 695 669 10

email info@gebrueder-beetz.de

HD, 5x43 min., NDR/arte, 2010, gefördert von nordmedia und der Hamburger Filmförderung
Special Jury Award des 44. WorldFest Houston, USA 2011

DIE BURG DER CHINESEN

Ein Dokumentarfilm von Christian Schidlowski
HD, 60 min., ZDF/arte, 2009
Gefördert von der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

PATRICIA KAAS - MEIN LEBEN/ MA VIE

Ein Dokumentarfilm von Horst Mühlenbeck
HD, 45 min., ZDF/ arte "Mein Leben/ Ma vie", 2008

PRESTES MAIA – FREIHEIT IN BETON

Ein Dokumentarfilm von Jonas Ginter und Levin Peter
HD, 52 min., ZDF/arte, 2008
Nominiert für den PREIS FÜR MENSCHENRECHTE 2008

METROPOLIS – DAS EUROPÄISCHE KULTURMAGAZIN AUF ARTE

Je 2x45 min., ZDF/arte, 2010, 2009, 2008, 2007

vor 2008:

WAHNSINNIGE KUNST – DER GEWEBTE SCHMERZ

WAHNSINNIGE KUNST – DAS UNERHÖRTE GENIE

Ein Film in zwei Teilen von Christian Beetz
2x26 min., HD, in Koproduktion mit SWR/ arte/ ZDFdokukanal, 2007

WAHL KAMPF WALLENSTEIN

Ein Film von Helgard Haug und Daniel Wetzel (Rimini Protokoll)
57 min., 3Sat/ZDFtheaterkanal, 2008

CHINAS KUNST-AVANTGARDE – DIE ZUKUNFT IST JETZT!

Entwickelt von Christian Beetz und Marco Wilms
Eine Filmreihe von Marco Wilms und Ilka Franzmann
4x26 min., HD, in Koproduktion mit ZDF/arte, SBS, 2007
nominiert für Rose dDor 2008.

TRAUMBERUF TIERARZT

Eine Dokuserie von Reinhardt Beetz und Ketí Vaitonis
10x26 min., in Koproduktion mit ZDF/arte, 2007

METROPOLIS – DAS EUROPÄISCHE KULTURMAGAZIN AUF ARTE

2x 45min., ZDF/arte, 2007

DIGITAL DIARY – DAS NEUE RADIKALE WEB 2.0 FERNSEHEN

Eine Pilotsendung von Reinhardt Beetz und Fred Grimm
45min., ZDFdokukanal, 2007

JEW BY CHOICE

Ein Dokumentarfilm von David Bernet und Robert Ralston
52 min., in Koproduktion mit WDR/arte, The Second Authority (Israel), 2007

UNSER SOHN WIRD JUDE

Ein Dokumentarfilm von David Bernet und Robert Ralston
30min., in Koproduktion mit WDR/ arte/ The Second Authority (Israel), 2007

DIE AKKORDEONSPIELERIN

Ein Film von Biljana Garvanlieva,
30min., 3sat „Mädchengeschichten“, 2007
Gewinner des GOLDEN PANDA AWARD China 2009
„Special Mention Award“ im internationalen Wettbewerb des ZagrebDox Festival 2007
Ausgezeichnet mit dem „Axel Springer Preis für junge Journalisten 2007“
„Goldener Projektor“ des AsterFest, Internationales Film & Video Festival Südosteuropa
„Deutscher Kurzfilmpreis 2007“ in der Kategorie Dokumentarfilm
Nominiert für den Prix Danube

DANCEFLOOR CABALLEROS

Ein Film von Dirk Böll
52 min., ZDF - Kleines Fernsehspiel, 2006
Gefördert von der Filmstiftung NRW
1. Preis beim „Unerhört“ Musikfilmfestival

LICHTKUNST

Eine TV-Filmreihe von Marco Wilms und Christian Beetz
3x26 min., HD, in Koproduktion mit ZDF/ arte, AVRO, CANAL+, CYFROWY, 2006

EIN DEUTSCHER TERRORIST: DIE GESCHICHTE DES HANS-JOACHIM KLEIN

Ein Dokumentarfilm von Alexander Oey
85 min., in Koproduktion mit Submarine (Niederlande), VPRO, HR/ WDR für ARD, 2006
Gefördert durch den Dutch Cultural Broadcast Fund und MEDIA-DEVELOPMENT.

SCHWESTERN DER LANGEN NACHT / FREMDE LIEBE

Zwei Filme von Bettina Haasen
30 min., 2004, 3sat/ ZDF
52 min., 2004, YLE, France 5, Greece TV, ETV
Mit Unterstützung von EZEF und Service Culturel der französischen Botschaft in Niger
Nominiert für den besten Dokumentarfilm von der frz. SECAM 2006

ANTONIO NEGRI - EINE REVOLTE DIE NICHT ENDET

Ein Film von Andreas Pichler und Alexandra Weltz
52 min., ZDF/ arte, YLE, SVT, DR2, TV-Catalan Fox International, Greece TV, 2004
Gefördert von der Kulturstiftung des Bundes und der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

SCHWEIGEN, BLUT UND EHRE - DIE MUSIK DER MAFIA

Ein Film von Carmen Butta & Christian Beetz
30 min., SWR, 2003

JAGD AUF DEN ZODIAC KILLER

Ein Film von John Mikulenska & Reinhardt Beetz
60 min., 2003, WDR

20 JAHRE EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN - SEELE BRENNT

Ein Film von Christian Beetz und Birgit Herdlitschke
57 min., ZDF/arte, ORF, Planète, 2000

MVRDV – DIE UTOPIE DES PRAGMATISMUS

Ein Film von Reinhardt Beetz und Silke Fischer

26 min., 2000, ZDF/arte

ZWISCHEN WAHNSINN UND KUNST – DIE SAMMLUNG PRINZHORN

Ein Film von Christian Beetz

75 min., HD, in Koproduktion mit SWR/arte/ ZDFdokukanal

Gefördert von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, MEDIA-DEVELOPMENT, Volkswagen Stiftung, 2007

Ausgezeichnet mit dem Adolf Grimme Preis 2008 in der Kategorie Information und Kultur und dem Publikumspreis der Marler Gruppe

WALLENSTEIN – EINE DOKUMENTARISCHE INSZENIERUNG

Eine Dokumentation von Helgard Haug und Daniel Wetzel (Rimini Protokoll)

135 min., in Koproduktion mit 3sat/ ZDFtheaterkanal, 2007

FC BARCELONA – DAS JAHR DER ENTSCHEIDUNG

Ein Film von Daniel Hernandez und Justin Webster

52/90 min., 2004, in Koproduktion mit ALEA TV/JWP. BBC, TV3, NPS, Canal+, Easy Film, ZDF/arte

Gewinner des Prix Europe 2005 und des Grimme Preises 2006 (Kategorie: Spezial)

DIE FLÜSTERER – THE WHISPERERS – LA VOIX DES AUTRES

Eine Reise in die Welt der Dolmetscher

Ein Film von David Bernet und Christian Beetz

80/56/45/30 min., 2005, WDR/RB/arte, TSR, ETV, RTV, LRT, YLE, SVT

Gefördert von der Filmstiftung Nordrhein Westfalen, Nordmedia GmbH und MEDIA-BROADCAST

Nominiert für den deutsch – französischen Journalistenpreis 2006

Realisierte Webformate

MAKE LOVE

Ein trimediales Format der gebrueder beetz filmproduktion

HD, TV- Serie 5x 45min., Web (www.make-love.de), Radio

In Koproduktion mit MDR und SWR

WAGNERWAHN – Die App

Interaktives Konzept: Georg Tschurtschenthaler, Sonja Schmidt;

In Kooperation mit Kids Interactive, 2013

Nominiert für den Prix Europa 2013

Nominierung beste Consumer App, “Vote Your App” Award, 2013

LEBT WOHL, GENOSSEN! INTERACTIVE

www.lebtwohlgenossen.de

Interaktives Konzept: Christian Beetz, Lena Thiele, Sonja Schmidt; Produziert in Kooperation mit Artline Films, arte France, arte Deutschland und arte G.E.I.E., Interface Design und Programmierung: MOCCU GmbH und Co. KG, 2012

Ausgezeichnet mit dem Focal International Award 2012

Gewinner des FRANCE 24/RFI Award for BEST WEB DOCUMENTARY 2012

Nominiert für den Deutsch-Französischen Journalistenpreis 2012

Nominiert für den Prix Europa 2012

Nominiert beim WEB.TV-Festival 2012

www.gebrueder-beetz.de www.beetz-brothers.de

office cologne breite strasse 110 50667 köln germany tel. +49 221 280 659 00

office hamburg eppendorferweg 93a 20259 hamburg germany tel. +49 40 769 730 70

office berlin heinrich-roller-straße 15 10405 berlin germany tel. +49. 30 695 669 10

email info@gebrueder-beetz.de

Im Wettbewerb beim IDFA DOCLAB Award 2011

Im Wettbewerb bei FIPA 2012

EMPIRE ME INTERACTIVE

www.empire-me.net

Interaktives Konzept: Lena Thiele, Sonja Schmidt; Produziert in Kooperation mit Navigator Film, Minotaurus Film und arte, 2011

Nominiert für den Prix Europa 2012

ISLANDS KÜNSTLER UND DIE SAGAS INTERACTIVE

islandsagas.arte.tv/de

Konzept: Lena Thiele, Webdesign: Jens-Uwe Grau, in Zusammenarbeit mit ZDF/arte, 2011

Projekte in Produktion

Köln:

GARDENIA – BEVOR DER LETZTE VORHANG FÄLLT (AT)

Ein Dokumentarfilm von Thomas Wallner

90 min., HD, In Koproduktion mit ZDF/arte, Savage Film, Polar Star Films, ORF und SF

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

LOOK AT ME – VON DER KUNST, SCHÖN HÄSSLICH ZU SEIN

Ein Film von Jan Tenhaven

52 min., HD, in Koproduktion mit WDR/arte

Entwicklung gefördert von der FFA

ZURÜCK IN DIE WILDNIS

Eine 5-teilige TV-Serie der gebrueder beetz filmproduktion

5x 43/52 min., HD, In Koproduktion mit EMS Films (Niederlande)

Hamburg:

EINS WEITER

Magazin für Lebenskultur

täglich 15 min. in Koproduktion mit WDR/EinsFestival

DIE FRAUEN DER WIKINGER

Eine 2-teilige Dokumentation und Crossmedia-Format der gebrüder beetz filmproduktion

HD, 2 x 43/52 min, in Koproduktion mit dem NDR, in Kooperation mit arte

VIER JAHRESZEITEN

20-teilige Dokumentationsreihe und Crossmedia-Format der Gebrueder Beetz Filmproduktion

4x 5 á 43/52 min., HD, für MDR, NDR, SWR, Arte

Berlin:

www.gebrueder-beetz.de www.beetz-brothers.de

office cologne breite strasse 110 50667 köln germany tel. +49 221 280 659 00

office hamburg eppendorferweg 93a 20259 hamburg germany tel. +49 40 769 730 70

office berlin heinrich-roller-strasse 15 10405 berlin germany tel. +49. 30 695 669 10

email info@gebrueder-beetz.de

FALCIANIS LISTE

Ein Film von Ben Lewis

90/52 min., HD, in Koproduction mit Polar Star Films

1989

Ein Film von Anders Østergaard

90 min. HD, In Koproduction mit Magic Hour Films, ZDF/arte und Danish Broadcasting Corporation

Gefördert vom Danish Film Institute, Eurimages, Medienboard Berlin-Brandenburg, West Danish Film Fund and Nordisk Film & TV Fond